

Diplomado: STORYTELLING
Del 20 de septiembre al 14 de diciembre 2024

| Módulos | Horas académicas | Facilitador |
|--|--|----------------------|
| Módulo 1. Construcción de personajes y diálogos | 20 horas académicas (En Línea) 20, 21, 27 y 28/09. Viernes: 4:00 p.m. a 7:00 p.m. Sábados: 8:00 a.m. a 1:00 p.m. + 04 horas asíncronas | Prof. Luis Álvarez |
| Módulo 2: ¿Cómo construir una historia que emocione? | 18 horas académicas (En Línea y presencial) En Línea: 04/10 Presenciales: 05, 11 y 19/10. Viernes: 4:00 p.m. a 7:00 p.m. Sábados: 9:00 a.m. a 1:00 p.m. | Prof. Elisa Martínez |
| Módulo 3: Narrativa serializada | 20 horas académicas (En Línea y presencial) Presenciales: 25/10 – 01/11 y 08/11. Viernes: 4:00 p.m. a 7:00 p.m. En Línea: 26/10. Sábado: 2:00 p.m. a 3:00 p.m. 02 y 09/11. Sábado: 1:00 p.m. a 3:00 p.m. | Prof. Carú Texeira |
| Módulo 4: Narrativas de ficción | 18 horas académicas (En Línea y presencial) En Línea: 15/11 Presenciales: 16 y 23/11. Viernes: 4:00 p.m. a 7:00 p.m. Sábados: 9:00 a.m. a 3:00 p.m. | Prof. Sofía Avendaño |
| Módulo 5: Somos relatos que se nutren de relatos | 12 horas académicas (Presencial) 29/11. Viernes: 4:00 p.m. a 6:00 p.m. 30/11. Sábado: 9:00 a.m. a 1:00 p.m. 07/12. Sábado: 9:00 a.m. a 12:00 p.m. | Prof. Yasmín Centeno |
| Módulo 6: Nace un storyteller | 8 horas académicas (Presencial) 14/11. Sábado: 8:00 a.m. a 3:00 p.m. | Prof. Yasmín Centeno |
| Total | 96 horas | |